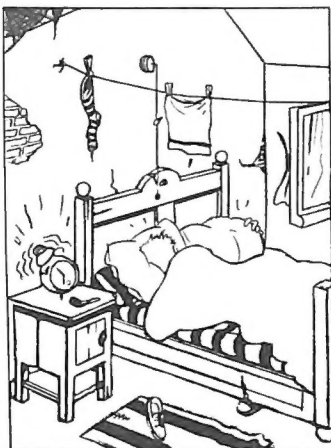
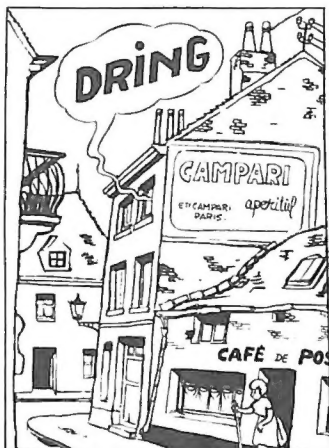
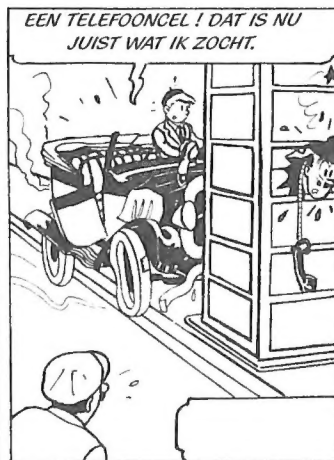


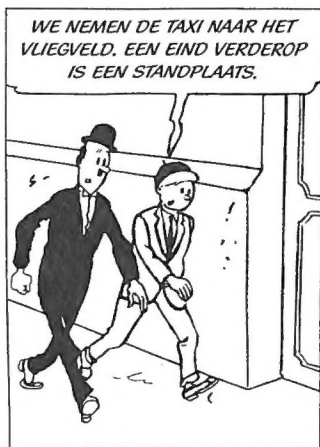
GOMMAAR en BALTHAZAR



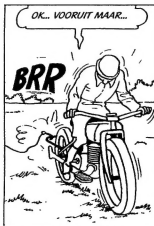




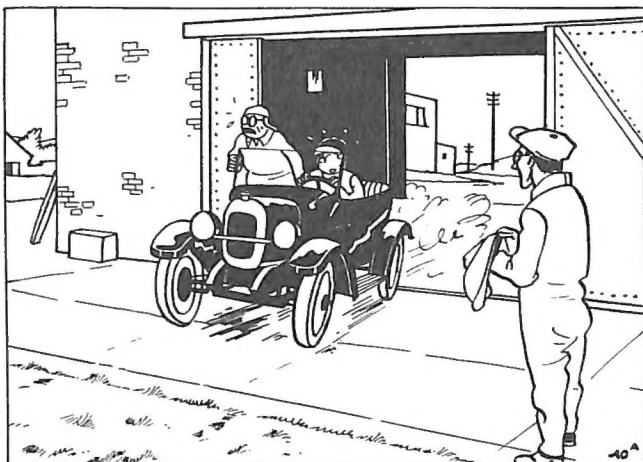








VERSCHRIKKELIJK! EEN
KAARTLEGSTER HEEFT ME OOI
VOORSPELD DAT IK EEN HOGE
PLAATS ZOU BEKLEDEN... MAAR DIT
IS TÈ HOOG, VEEL TE HOOG!



PROBEER IN ZIJN SPOOR TE
BLIVEN. IK GA HEM
INSTRUCTIES GEVEN.



HOOR JE MIJ? GOED!
VOOR JE ZIT DE
STUURKNUPPEL. DUW HEM
ZACHTJES NAAR VOREN.



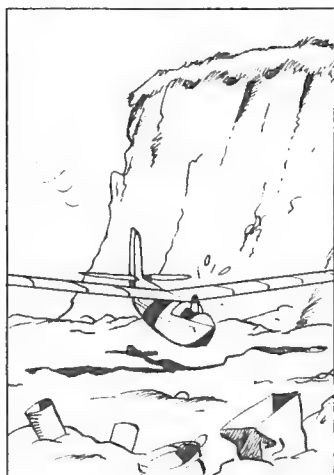
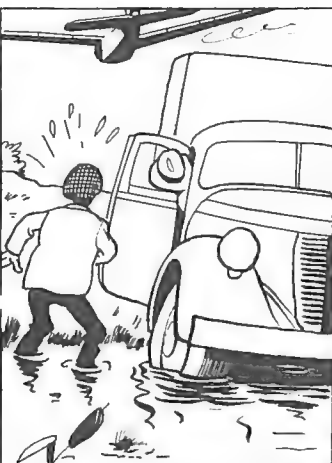
IK KAN MAAR BETER NIET
KUKEN!

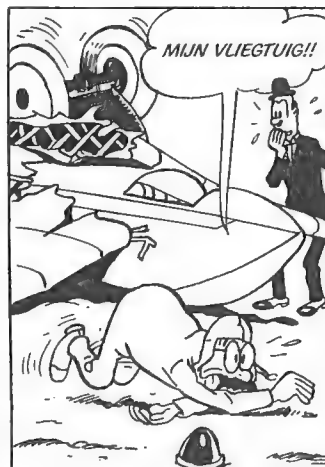
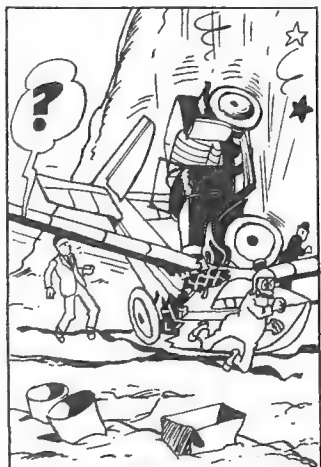
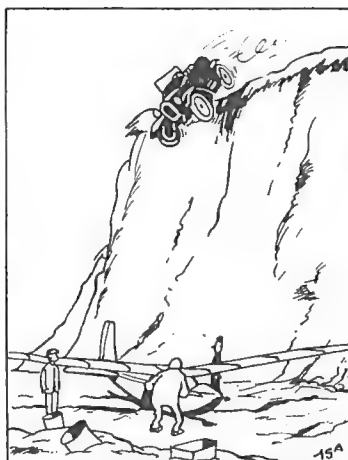


DEKSELSE BLEEKBLAUWE
HYPOCHONDER! HIJ HEEFT HEM
NAAR ACHTER GETROKKEN! HIJ
GAAT OP ZIJN RUG BELANDEN!









GEEF TOE DAT HET STOM IS! IK
PLOOI ME DUBBEL OM DAT
TOESTEL INTACT AAN DE GROND TE
ZETTEN EN PFFFT!... IN TWEE
SECONDEN GAAT HET DE
VERNIELING IN DOOR JOUW
SCHULD.



WIL IK JE EENS WAT ZEGGEN?
ZONDER JOUW DEKSELSE
SNOEVERIJ ZOU DIT ALLEMAAL
NIET GEBEURD ZIJN!!



ALLE DONDERSE DONDERS!!!
NONKEL ARSEEN LANDT NIET OP
DIT MOMENT EN WE ZIJN
MINSTENS VIER KILOMETER VAN
DE LUCHTHAVEN VANDAAN!



MET EEN BEETJE GELUK KRIJG
IK NONKEL ARSEEN NIET MEER
TE ZIEN NU.

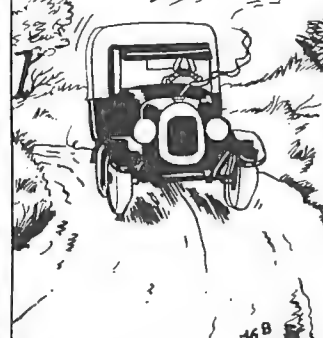
MAAR ONGELUKKIGE!
IK REKENDE JUIST OP HEM
OM ONZE KAS TE SPUZEN
TERWIJL WIJ NAAR ANDER
WERK ZOEKEN!



WE HEBBEN NOG
EEN KLEIN KANSJE
OM HEM TE ZIEN,
LATEN WE DAT
NIET MISSEN!!



TF TF TF



WIJ MOETEN NAAR HET VLEGVELD,
BESTE MAN, HEB JE TWEE
PLAATSEN VOOR ONS?

STAP IN! MAAR OPGEPAST
VOOR DE KAMERAAD DIE
DAARBINNEN ZIT!



DAG OUWE JONGEN! HET
STOORT TOCH NIET?

HAAST JE EN
HANG DE IDIOOT
NIET UIT!



IK KAN GOED VARKENS
IMITEREN. LUISTER...

KNOR...
KNORRR



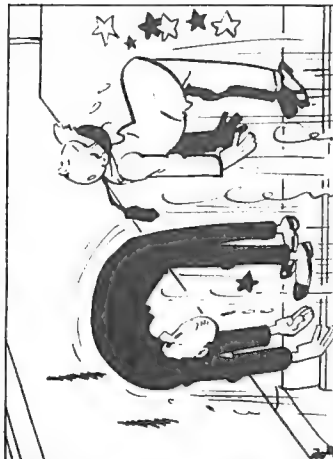




PRECIES! WE HADDEN HET ER GISTEREN NOG OVER : MEVROUW QUAGEBUER ZAL HIER NIET LANG MEER BLIJVEN, ZEIDEN WE TEGEN ELKAAR. DE CAMERA WACHT OP HAAR.



OP EEN DAG ZAL EEN REGISSEUR LANGSKOMEN EN UITROEPEN : "MEVROUW, UW CHARME ONTROERT ME! U BENT DE HELDIN VAN MIJN VOLGENDE FILM...



ZE MOET NIET BIJ DE FILM, MAAR BIJ DE CATCH!



DE DAG DAT HET GEZOND VERSTAND UITGEDEELD WERD, KON JE ZEKER NIET KOMEN!



DENK JE DAT IK ME GA LATEN DOEN DOOR DAT SLONZIG MANWIJF? NEE MIJNHEER! STEL NU DAT ZE HIER VLAK VOOR MIJ ZOU STAAN, WEEET JE WAT IK DAN ZOU ZEGGEN?



IK OOK NIET!



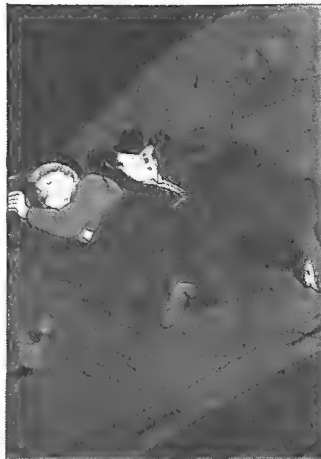
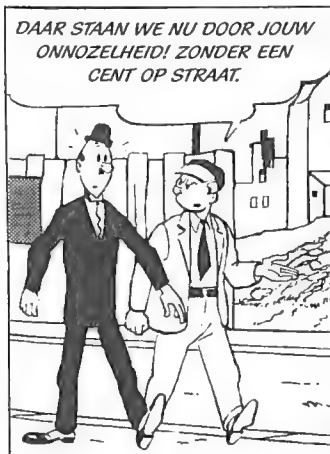
NIET TE VREDEN, LEG ER DAN UW KOP BIJ!!



MAAR MEVROUW QUAGEBUER...

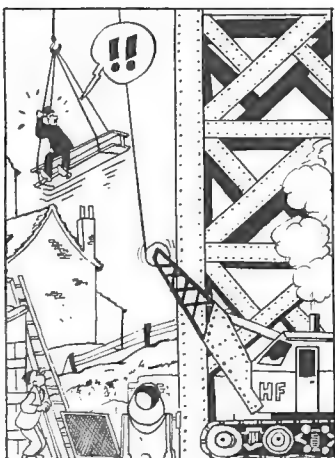
NIETS TE MAREN, IK HOU WAT IK IN JULIE KAMER VIND, DAT KRIJG JE TERUG WANNEER IK BETAALD BEN. EN ONDERTUSSEN OPGEKRASST!!

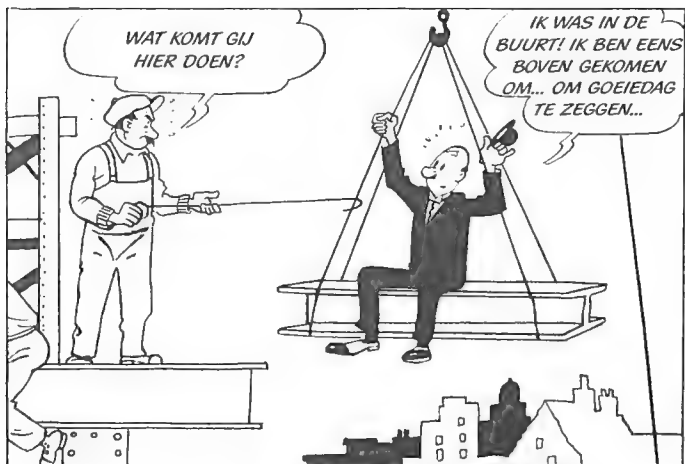


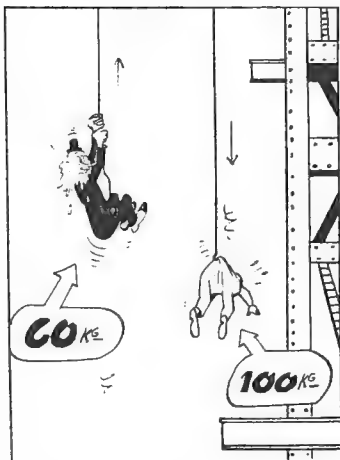
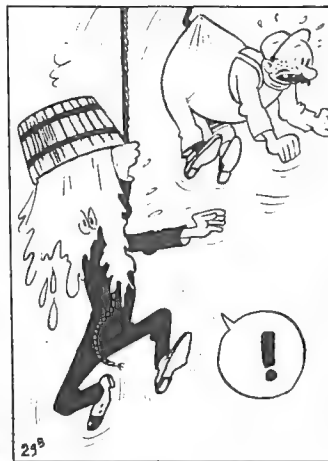
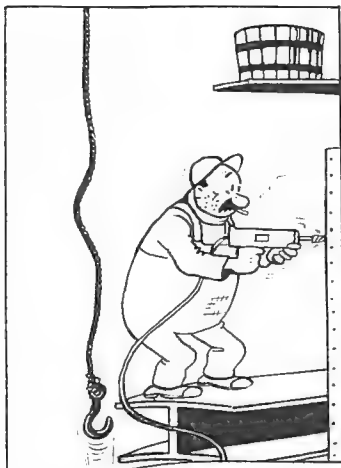


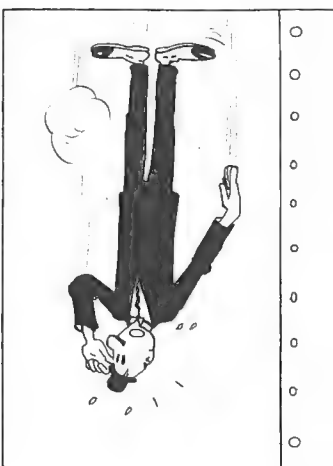
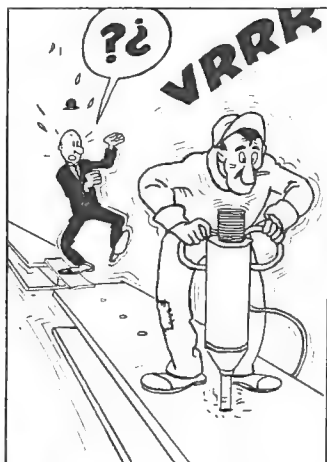


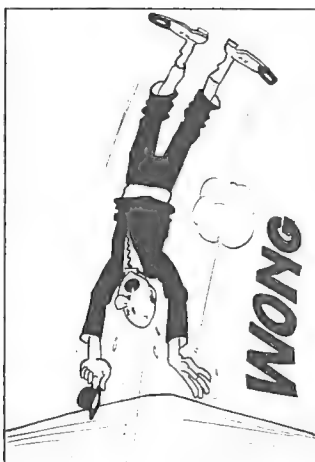
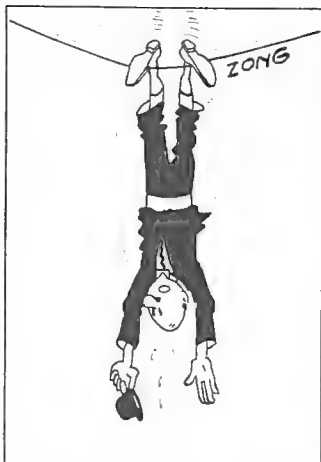














ALS IK HET GOED BEGREPEN
HEB, DAN ZITTEN JULLIE
ZONDER GELD EN SLAPEN
JULLIE ONDER EEN BRUG.
JULLIE ZIEN ER TWEE
VASTBESLOTEN KERELS UIT.
ZIEHIER MIJN VOORSTEL.



ENKELE OGENBLIKKEN LATER...

WAT DENK JIJ ER VAN?

AWEL, HET IS
BUITENGEWOON!
MAAR VOOR MIJ IS
HET GOED.

AKKOORD DAN.



GROOT GELIJK. JULLIE HEBBEN
NIETS TE VERLIEZEN EN ALLES
TE WINNEN, MAAR
NU EERST ETEN.



DE WEEK DIE VOLGDE, WAS
DE AANGENAAMSTE DIE
GOMMAAR EN BALTHAZAR
OOIT BELEefd HADDEN. ZE
VERBLEVEN OP KOSTEN VAN
DE BRILLANTINE "PLAKOP" IN
EEN COMFORTABEL HOTEL,
KREGEN FIJNE MAALTIJDEN
VOORGESCHOTELD EN
HEERLIJK ZACHTE BEDDEN.
HET LEVEN WAS
MOOI...



IK VRAAG ME AF WANNEER WE
MOETEN BEGINNEN.

DAAR IS
MISSCHIEN JE
ANTWOORD.



HALLO... JA... MAANDAG!
GOED MIJNHEER
CORSARIO... NATUURLIJK,
WIJ ZIJN KLAAR.



WE VERTREKKEN MAANDAG.
HET IS BESLIST. DE
UITZENDINGEN BEGINNEN
MORGEN, DONDERDAG.

PRIMA!!



IK VOORSPEL DAT WE
HET EEN EN ANDER
GAAN MEEMAKEN...

ZONDER
TWIJFEL!



Binnenkort verschijnt het
tweede deel van de avon-
turen van onze vrienden (*)
Dan zullen we weten wat
het voorstel was van Tino
Corsario. Ik kan jullie
verzekeren dat het de
moeite zal zijn!
Tot dan!

M. J. LIEUX

(*) in 2007, in Collectie Fenix (noot van de uitgever)



Weer een exclusief vakantiealbum!

Van 1949 tot 1950 tekende Maurice Tillieux voor het weekblad *L'Explorateur* liefst 70 afleveringen van de avonturen van *Achille et Boule de Gomme*.

Niets van dit alles verscheen ooit eerder in het Nederlands! Daar gaan wij nu wat aan doen... Het eerste deel verschijnt vandaag als vakantiealbum: *Gommaar en Balthazar*, twee berooide lotgenoten, gaan tevergeefs op zoek naar werk en dat betekent twaalf stielen en dertien ongelukken à la Tillieux, humor van de bovenste plank.

Volgend jaar verschijnt in Collectie Fenix het tweede deel, dat een aparte avonturenstrip vormt, waarin de twee helden gedurende twee maanden een heel bijzondere reis gaan maken.

Deze aparte strip vormt een interessante staalkaart van de evolutie van de tekenaar. Bij de start in 1949 merk je aan het tekenwerk dat Tillieux nog op zoek is, maar snel sprint hij via een soort klare lijn naar de stijl die hem tot een topauteur zou maken. Meer achtergrondinformatie over deze episode in Tillieux's carrière en over de ongewone "familiebanden" tussen Gommaar en Balthazar en Felix en Gastaansteker, lees je in Brabant Strip magazine 139!

*We konden niet beschikken over originele tekeningen,
daarom werd het verhaal gerestaureerd uit
afleveringen van l'Explorateur.*



Vakantiealbum 8 is een gratis bijlage bij Brabant Strip magazine 139

Alleen voor leden - wordt niet los verkocht

Een uitgave van Brabant Strip vzw

© erven Tillieux 2006